



МГУТУ им. К.Г.
Разумовского (ПКУ)

Проблема подготовки кадров в условиях реорганизации

канд. техн. наук, доцент Будникова О.А.

Основы упаковки

➔ Упаковка

➔ Тара

➔ Вспомогательные упаковочные средства

➔ Упаковывание

➔ Дизайн

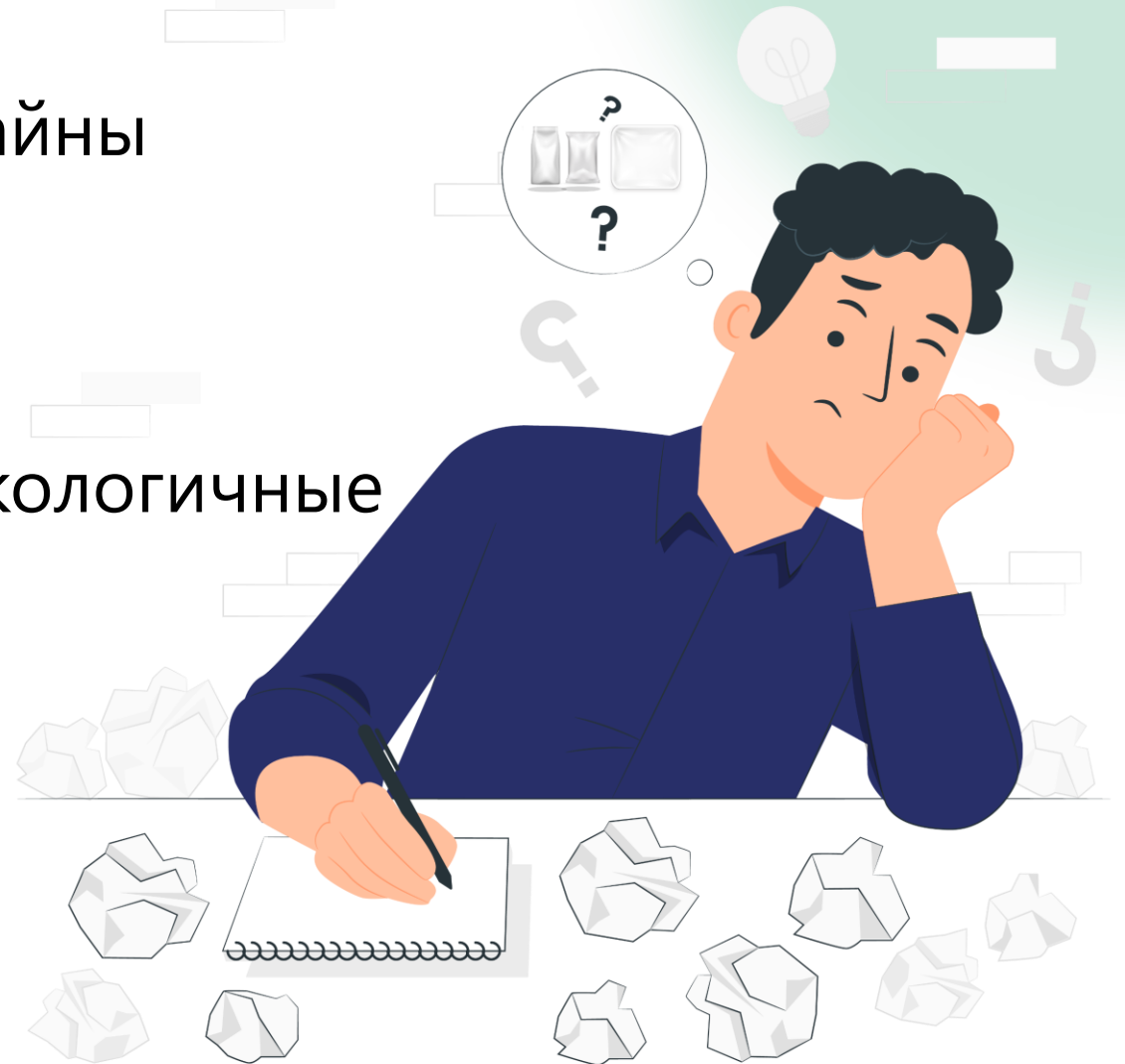


Основы дизайна упаковки



Современная упаковка

- ➔ «Продавец» счастья, иллюзий, тайны
- ➔ Широкий ассортимент
- ➔ Дорогие материалы, не всегда экологичные
- ➔ Сложности в открывании
- ➔ Защита от подделки



Тренды дизайна упаковки

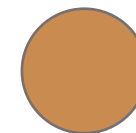
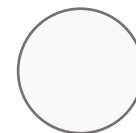
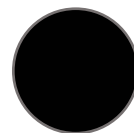
- ➔ «Эко», «био», «с фермы»
- ➔ Оригинальность конструкции
- ➔ Минимализм в художественном оформлении
- ➔ Экологичные материалы
- ➔ Новые продукты и новые добавки
- ➔ Ностальгия по прошлому (СССР, детство, юность,..)
- ➔ Редизайн упаковки (требования сетей – 2 раза в год)

«Эко», «био», «с фермы»

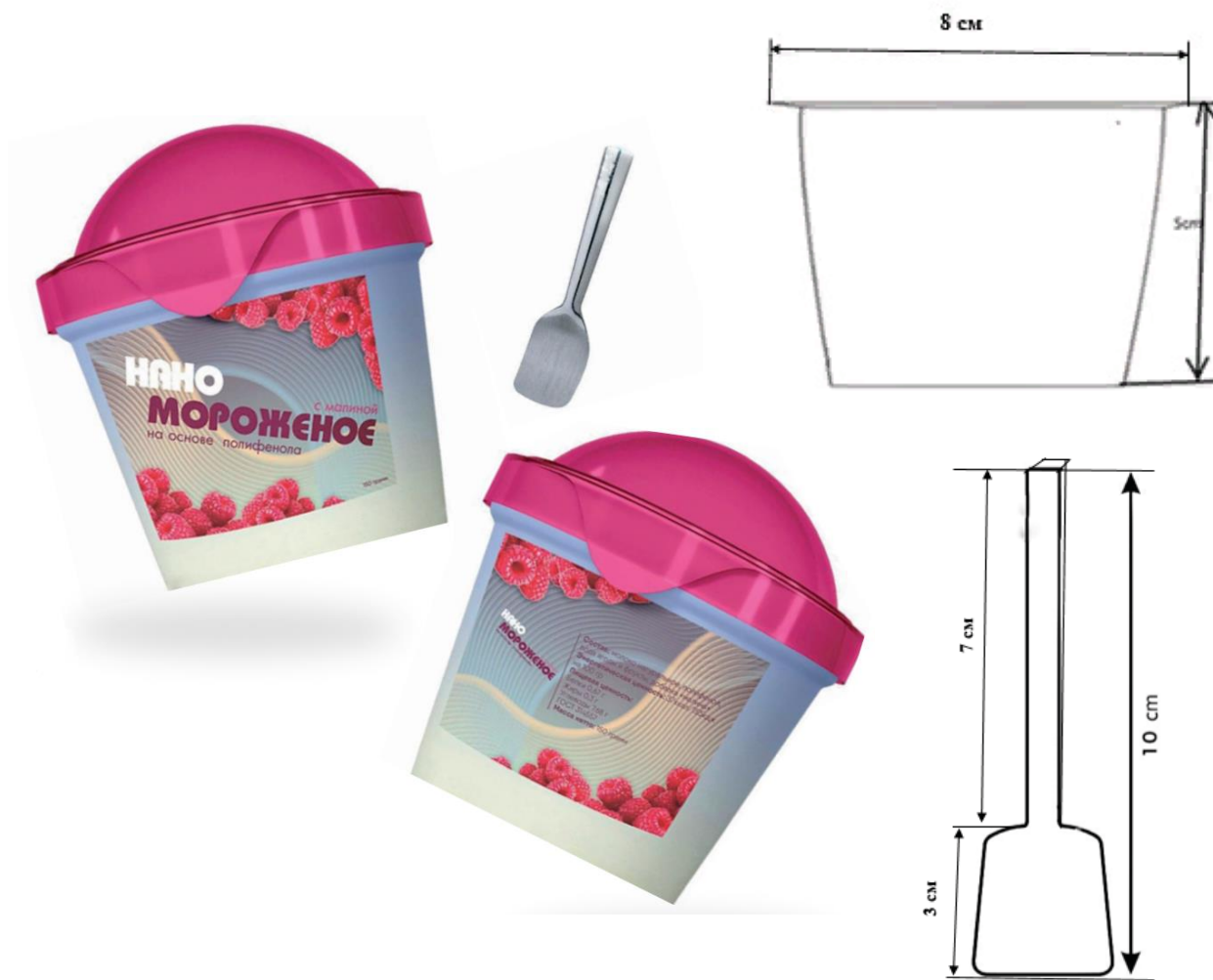


Разработчик – Косцова Анастасия
Продукт – молоко
Материал - стекло

Основные цвета

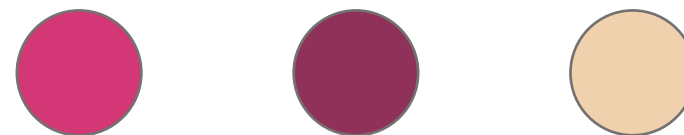


Оригинальность конструкции



Разработчик – Муханкова Олеся
Продукт – мороженное

Основные цвета

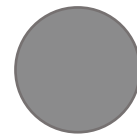
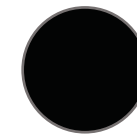
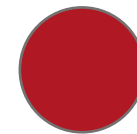


Минимализм в художественном оформлении



Разработчик – Иванов Кирилл
Продукт – газировка
Материал – алюминий

Основные цвета

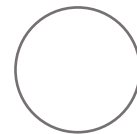
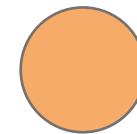
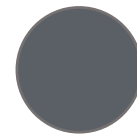


Минимализм в художественном оформлении



Разработчик – Григорьева Наталья
Продукт – печенье
Материал – картон

Основные цвета



Минимализм в художественном оформлении



Разработчик – Казакова Лилия
Продукт – джем, упаковка дой-пак
Материал – полиэтилен

Основные цвета

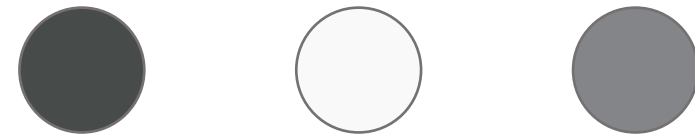


Дорогие, но экологичные материалы



Разработчик – Иванов Кирилл
Продукт – упаковка и дизайн
упаковки молока
Материал - стекло

Основные цвета

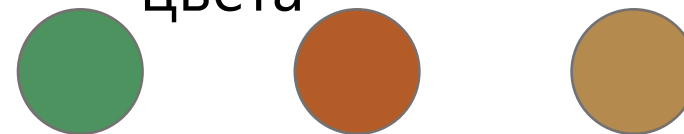


Редизайн упаковки



Разработчик – Кацкович Антон
Продукт – дизайн упаковки спичек
Материал - картон

Основные
цвета



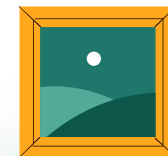
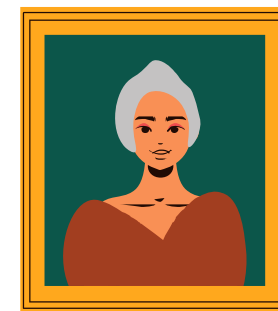
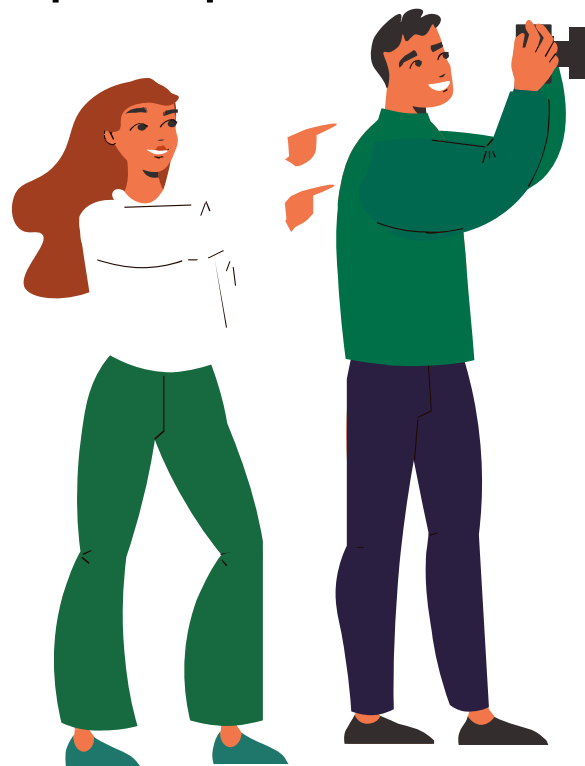
Практика

- ➔ Создание конструкции
- ➔ Разработка художественного оформления
- ➔ Конкретные производства (подбор материалов, технологии и оборудования, демо-залы)
- ➔ Экскурсии
- ➔ Ознакомительная, производственная и преддипломная практики, стажировка



Музеи, посещение, анализ

- ➔ Музей упаковки
- ➔ Коллекция упаковок в лаборатории
- ➔ Музеи художественные
- ➔ Музеи краеведческие
- ➔ Галереи



Выставка – работа на стенде

Международные профильные

- ➔ УпакЭкспо
- ➔ Росупак
- ➔ Продэкспо
- ➔ Агропродмаш
- ➔ Дизайн и реклама



Выставка – работа на стенде

- ➔ Международные (World Star, Заводной Апельсин, Popai, Metsa Serla, Stora Enso и др.)
- ➔ Российские (на лучшую студенческую работу от фирм-производителей или от вузов)



Статьи студентов – «зеркало» качества обучения

Профильные журналы

- ➔ Тара и упаковка
- ➔ Packaging R&D
- ➔ Publish
- ➔ Флексо плюс
- ➔ Курсив и др.



Повышение квалификации преподавателей

- ➔ Фирмы – лидеры отрасли
- ➔ Зарубежные партнеры
- ➔ Поездки по обмену опытом
- ➔ Курсы повышения квалификации в России
- ➔ Международные профильные выставки



Новый факультет дизайна

- ➔ Кафедра графического дизайна
- ➔ Кафедра промышленного дизайна
- ➔ Кафедра конструирования и дизайна одежды



Сфера деятельности факультета

профессиональная подготовка студентов в области
графического и промышленного дизайна,
конструирования изделий легкой
промышленности, полиграфического и
упаковочного производства, ландшафтного
проектирования



Направления подготовки

- ➔ Технология полиграфического и упаковочного производства
- ➔ Конструирование изделий легкой промышленности (БМ)
- ➔ Ландшафтная архитектура (БМ)
- ➔ Дизайн БМ



Профили направления Дизайн 54.03.01

- ➔ Дизайн костюма
- ➔ Промышленный дизайн
- ➔ Конструирование и дизайн одежды
- ➔ Графический дизайн





Московский государственный
университет технологий и управления
им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Благодарю за
внимание!

@boa333@mail.ru

☎ 8 (909) 901-89-78

📍 Москва, ул. Земляной Вал, 73